



Gesamtinhaltsverzeichnis des 2. (77.) Jahrgangs (2025) *



VORSPANN

Auf ein Wort

Jens BAUMANN:
Einheit bewahren –
Freiheit gestalten
(1/S. 4)

Tilman Asmus
FISCHER: »Siehe, ich
mache alles neu«
(Offb 21,5) (4/S. 4)
Thorsten
KIRSCHNER: Sind wir
uns unserer Welt
sicher? (2/S. 5)

Martin KOSCHNY:
Die nächsten 20
Jahre – West-
preußens Zukunft
in Warendorf
(3/S. 5)

PANORAMA

Burkhard BURAU / WP-REDAKTION:
Ein Westpreuße, der ein gesamtdeutsches
Original wurde. Zum Tod des Schauspielers
Horst Krause (1941–2025) (4/S. 11)

Ursula ENKE:

- Begegnung mit dem Danziger Auerochsen.
Die früheren Wehranlagen laden zu
erholsamen Spaziergängen ein (2/S. 8ff.)
- Ein deutsch-polnischer Dolmetsch:
Verleihung des Westpreußischen Kultur-
preises an Peter Oliver Loew (4/S. 5)

Erik FISCHER: Ein unentbehrlicher Beitrag zur
deutschen Erinnerungskultur. Das
Westpreußische Landesmuseum konnte sein
50-jähriges Bestehen feiern (3/S. 6ff.)

Zuzanna Foss: Das Pompeji von Thorn
(3/S. 10f.)

Brigitte GAWRON-STRAZZER: In einem
stillen Erdenwinkel: Ein Spaziergang über
die Elbinger Höhe (4/S. 6)

Alexander KLEINSCHRODT: Filmarchäologie
statt Geschichtsdoku. Hermann Pölkings Kino-
film *Ostpreußen – Entschwundene Welt. Die
Jahre 1912 bis 1945* (3/S. 9f.)

[Interview mit] Martin KOSCHNY: »Eine
ganz andere Klientel im Haus als sonst« –
Seit April 2024 leitet Martin Koschny
kommissarisch das Westpreußische Landes-
museum (Die Fragen stellte Alexander
Kleinschrodt) (2/S. 6f.)

Bartosz SKOP: Ein Phönix aus der Asche.
Die Kirche von Fischau wird wiedererrichtet
(4/S. 9f.)

WP-REDAKTION → Burkhard Burau

Notizen aus ...

- der Dreistadt (Anna LABUDDA) (2/S. 12);
(Peter NEUMANN): (1/S. 5f.), (2/S. 12),
(4/S. 11f.); (Adrian WOJTASZEWSKI):
(1/S. 6f.), (2/S. 11f.), (3/S. 12), (4/S. 12)
- Elbing (Bartosz SKOP): (1/S. 7f.), (2/S. 13),
(3/S. 12f.), (4/S. 12f.)
- Marienburg (Tomasz AGEJCZYK): (2/S. 13);
(Marek DZIEDZIC): (1/S. 9), (2/S. 13f.),
(4/S. 13)
- Thorn und Kujawien-Pommern (Zuzanna
Foss): (1/S. 10f.), (2/S. 14), (3/S. 13),
(4/S. 13f.)

Westpreußen-FOKUS

Die Geschichte der Westpreußen in der Fremde

- Ursula ENKE: Titel – Bilder – Texte.
Botschaften aus der Anfangszeit
des *Westpreußen* (1/S. 17ff.)
- Erik FISCHER: Die Westpreußen – eine
»unwahrscheinliche« Landsmannschaft.
Skizze zur Frühgeschichte des
Bundesverbandes (1/S. 12–16)
- Alexander KLEINSCHRODT: »Tage der
Heimat« – vor und nach dem Fall der
Berliner Mauer. Zwei richtungweisende
Ansprachen eines angesehenen West-
preußen (1/S. 20–23)

Die Magie historischer Daten

- Erik FISCHER: Die Magie
historischer Daten (2/S. 15)
- Martin KOSCHNY: 1025 – Das
Doppelkönigsjahr der Piasten.
Zur politischen Formierung Polens
vor 1000 Jahren (2/S. 16ff.)
- Peter PAZIOREK: Vor 500 Jahren:
Vom Großmeister zum weltlichen
Landesherrn. Die Staatswerdung
Preußens 1525 (2/S. 19–23)

Exzeptionelle Spielstätten und Theater-Konzepte

- Zuzanna Foss: Ein faszinierender Zauber-
schrank der Phantasie. Die Geschichte des
Figurentheaters *Baj Pomorski* (3/S. 17ff.)
- Alexander KLEINSCHRODT:
Für ein Publikum aus ganz Europa.
Das *Baltic Opera Festival* hat die Zoppoter
Waldoper wieder zur Musiktheaterbühne
gemacht (3/S. 14ff.)
- Magdalena PASEWICZ-RYBACKA:
Im Tanz die Schwerkraft überwinden.
Das Akrobatische Tanz-Theater *Mira-Art*
aus Gdingen (3/S. 20ff.)

REISEN UND ERKUNDEN

Burkhard BURAU: Verschwundene Dinge
wieder sichtbar machen – Eine neue West-
preußen-Karte von Blochplan (3/S. 23f.)

Beata LAKEBERG: Auf den Spuren von
Nikolaus Kopernikus – Ein Wanderweg
durchs Ermland (3/S. 24)

AUSSTELLEN UND ERFORSCHEN

Erik FISCHER → WESTPREUSSISCHES
LANDESMUSEUM

Alexander KLEINSCHRODT:

- Ein Gesicht des Rettungswiderstandes.
Susanne Zeller rekonstruiert die Biographie
des Danziger Seemanns Gustav Pietsch

[Rezension zu *Der Unbeugsame. Der See-
mann Gustav Pietsch im Widerstand gegen
das NS-Regime in der Freien Stadt Danzig
und Polen* von Susanne Zeller] (1/S. 25)

- Komplizierte Annäherung an ein
historisches Instrument. Anschaulicher

* Nicht eigens verzeichnet werden die Rubriken *Vorab* (VORSPANN) und (jeweils am Ende des Heftes) die *Neuerscheinungen*.

AUSSTELLEN UND ERFORSCHEN (FORTSETZUNG)

<p>Bericht zur Wiederherstellung der Chororgel in der Danziger Johanneskirche [Rezension zu <i>Historia organów bocznych J.F. Rhode z kościoła św. Jana w Gdańsku</i>, hrsg. vom Baltic Sea Cultural Center] (2/S. 26f.)</p> <p>Magdalena PASEWICZ-RYBACKA: <i>Muzeum Miasta Rumi</i> / Das Stadtmuseum von Rahmel. Eine neue Kulturinstitution in der Kleinen Dreistadt (3/S. 25f.)</p>	<p>WESTPREUSSISCHES LANDESMUSEUM → WP-REDAKTION</p> <p>WESTPREUSSISCHES LANDESMUSEUM / Erik FISCHER: <i>Angekommen. Die Integration der Vertriebenen in Deutschland</i> (2/S. 24ff.)</p> <p>Adrian WOJTASZEWSKI: <i>Polen als Soldaten in der Wehrmacht – Danziger Ausstellung beleuchtet bislang beschwiegene Schicksale</i> (4/S. 14f.)</p>	<p>WP-REDAKTION / WESTPREUSSISCHES LANDESMUSEUM:</p> <ul style="list-style-type: none"> – »Ich schreibe und zeichne für alle ...« – Das Westpreußische Landesmuseum widmet dem aus Danzig stammenden Satiriker und Zeichner F.K. Waechter seine aktuelle Sonderausstellung (1/S. 24) – »Zwischen Düne und Struktur«. Walter Klessing und der Kunstkreis Warendorf (3/S. 27)
--	---	---

GESCHICHTE UND KULTUR

<p>Ursula ENKE: <i>Oma Lotti – Die späte, steile Medienkarriere einer hochbetagten Westpreußin</i> (2/S. 34)</p> <p>Bernd GERWANSKI: <i>Über die Schönheit des Landes an der unteren Weichsel. Zur Erinnerung an den Reiseschriftsteller Ludwig Passarge</i> (4/S. 16f.)</p> <p>Karol PLATA-NALBORSKI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Das Gut Stecklin und das Herrenhaus aus Lärchenholz. Ein Beitrag zur Ortsgeschichte des Kreises Pr. Stargard</i> (2/S. 28–31) – <i>Eine Berühmtheit aus Fachwerk und Ziegelstein. Die wechselvolle Geschichte des Vorlaubenhauses in Rosenberg (bei Praust)</i> (4/S. 22–25) <p>Magdalena PASEWICZ-RYBACKA: <i>Rumia – Rahmel – Rëmiò. Rückblick auf die</i></p>	<p>800-jährige Geschichte einer Mittelstadt in Pommerellen (4/S. 18–21)</p> <p>Bartosz SKOP: <i>Der höchste Turm Westpreußens. Die Geschichte des markanten Wahrzeichens von Elbing</i> (1/S. 26–31)</p> <p>Krzysztof TOMASZEWSKI: <i>Vier mythologische Figuren – und ein Fußballspiel. Was die Statuen von Deutsch Eylau erzählen könnten</i> (3/S. 28–32)</p> <p>WP-REDAKTION: <i>Auguste Hertzer – Eine weitgereiste und umtriebige Westpreußin</i> (1/S. 34)</p> <p>»In den Blick genommen« (Rezensionen)</p> <p>Ursula ENKE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Kalte Füße</i> von Francesca Melandri (1/S. 33f.) – <i>Nord</i> von Merethe Lindstrøm (2/S. 33f.) 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Stramer. Ein Familienroman</i> von Mikołaj Łoziński (3/S. 34f.) <p>Annegret SCHRÖDER:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Als sei alles leicht</i> von Elfi Conrad (1/S. 32) – <i>Kornblumenblau</i> von Susanne Beyer (2/S. 32f.) – <i>Wir Ostpreußen</i> von Jochen Buchsteiner (3/S. 33f.) <p>Rezensionen</p> <p>Beate LAKEBERG:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Krzysztof Tomaszewski: <i>Ostatnie stulecie Niemieckiej Hławy 1845–1945. Szkice z dziejów szkolnictwa, historie nieznanie i inne ważne sprawy</i> [Das letzte Jahrhundert der deutschen Stadt Deutsch Eylau 1845–1945. Skizzen aus der Geschichte des Schulwesens, unbekannte Geschichten und andere wichtige Angelegenheiten], Hława 2024 (4/S. 33)
---	--	---

POLITIK UND GESELLSCHAFT

<p>BUND DER VERTRIEBENEN: Erinnern, bewahren, gestalten als Auftrag – Stephan Mayer MdB ist neuer BdV-Präsident (4/S. 27)</p> <p>BUNDESMINISTERIUM DES INNEREN / WP-REDAKTION: <i>Erinnerung, Herkunft, Zukunft – Eine deutsche Delegation würdigt das Erbe der deutschsprachigen Juden in Israel</i> (4/S. 26)</p> <p>Tilman Asmus FISCHER:</p> <ul style="list-style-type: none"> – »Ein kaum zu überschätzender Faktor« – Der »Kulturparagraph« zwischen Tradition und Zukunft (1/S. 35f.) – <i>Alea iacta est. Neue politische Realitäten und ihre Folgen für die Vertriebenenpolitik, die deutsch-polnischen Beziehungen und die deutsche Volksgruppe in Polen</i> (2/S. 35f.) 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Erinnerung, Verantwortung, Versöhnung. Das Gedenkjahr 2025 offenbart die Gegenwartsbedeutung von Flucht und Vertreibung – sowie der Charta der deutschen Heimatvertriebenen</i> (3/S. 36f.) – <i>Frank Kopania neuer Auslandsbischof der EKD. Der Nachfolger von Bischöfin Bosse-Huber trägt auch für die Danziger Paramente Verantwortung</i> (3/S. 37) – <i>Theologe, Europäer, Comenianer – Manfred Richter zum 90. Geburtstag</i> (4/S. 27) <p>Tilman Asmus FISCHER → ZENTRUM GEGEN VERTREIBUNGEN</p> <p>Alexander KLEINSCHRODT: <i>Europa als Plattform erfolgreicher Krisenbewältigung? – Erinnerungen an den polnischen Politiker Bronisław Geremek und Ausblicke in Europas</i></p>	<p>Zukunft [Rezension zu <i>Europa und die Europäer. Perspektiven der polnischen Wissenschaft im 21. Jahrhundert – Im Gedenken an Bronisław Geremek</i>, hrsg. von Bożena Gierat-Bieroń und Janusz Józef Węc] (1/S. 37)</p> <p>Vincent REGENTE: <i>Polen und die »Kultur des Südens«. Marek Cichockis Plädoyer für eine Neuorientierung</i> [Rezension zu <i>Nord und Süd. Texte zur polnischen Geschichtskultur</i> von Marek Cichocki] (2/S. 36f.)</p> <p>WP-REDAKTION → BUNDESMINISTERIUM DES INNEREN</p> <p>ZENTRUM GEGEN VERTREIBUNGEN / Tilman Asmus FISCHER: <i>Für Heimat, Freiheit und Menschenrechte – Franz-Werfel-Menschenrechtspreis 2025 für Vitali Klitschko</i> (2/S. 36)</p>
---	--	---

ZUM JAHRESAUSKLANG 2025

<p>WP-REDAKTION: <i>Weihnachtsgruß 2025</i> (4/S. 28)</p> <p>Fünf Empfehlungen für Mußestunden zwischen den Jahren (4/S. 29ff.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ursula ENKE: <i>Das Pferd im Brunnen</i>, Hamburg 2023 – Tilman Asmus FISCHER: <i>Constantin Plaul und Karl Tetzlaff (Hrsg.): Geschichtszeichen der Freiheit. Deutungen der Friedlichen Revolution in der Gegenwart</i>, Tübingen 2025 	<ul style="list-style-type: none"> – Alexander KLEINSCHRODT: <i>Zu Tisch – Europäische Kochkunst</i>, ARTE / ARTE-Mediathek – Heidrun RATZA-POTRÝKUS: <i>Anne C. Voorhoeve: Unterland</i>, Ravensburg 2012 – Annegret SCHRÖDER: <i>Benjamin Koppel: Annas Lied</i>, Frankfurt 2024 <p>Zuzanna FOSS: <i>Himmliche Stadtführer – Auf den Spuren der Engel von Thorn</i> (4/S. 31f.)</p>
--	--

ZUM GUTEN SCHLUSS

<p>Ursula ENKE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – [Fratze an der Decke der Thorner Jacobikirche] (1/S. 40) – [Grundriss der zerstörten Synagoge auf dem Marktplatz von Flatow (Złotów)] (2/S. 40) – [Die »Weichsel« in Reinhold Begas »Neptunbrunnen« (1891) in Berlin] (3/S. 40) <p>Bartosz SKOP:</p> <ul style="list-style-type: none"> – [Holzskulptur des Hl. Nikolaus in der Elbinger Nikolaikirche] (4/S. 36)
--