



## Inhaltsverzeichnis des 74. Jahrgangs (2022)\*



### Vorspann

#### AUF EIN WORT

- Dr. Angelika MLINAR: Glaube an das Recht oder Glaube an die Macht? Die Minority-SafePack-Initiative als

- Grundlage für einen Volksgruppenkatalog in der EU (2/S. 4)
- Cornelia PIEPER, Generalkonsulin der Bundesrepublik Deutschland in Danzig (4/S. 4)

- Bernd POSSELT: Wer rasselt mit dem Säbel? (1/S. 4)
- Prof. Dr. Holger ZABOROWSKI: Europa in Krisenzeiten oder: die Stunde der Solidarität, die Stunde Europas? (3/S. 4)

### Panorama

#### Ursula ENKE:

Westpreußen-Medaille 2022 (4/S. 6)

#### Erik FISCHER:

- Von Danzig nach Berlin – und in die weite Welt. Ein Gespräch mit der Carilloneurin der Parochialkirche [Anna Kasprzycka] (3/2022, S. 7ff.)
- → Anna LABUDDA

#### Alexander KLEINSCHRODT:

Küche aus Danzig, Salat vom Dach – Besuch im Oberhausener »Gdańska« (2/S. 7f.)

#### Anna LABUDDA / Erik FISCHER:

»Freiheitskonzert« in Danzig (2/S. 10)

#### Bartosz SKOP:

- Die »Danziger« Orgel von Preußisch Holland (2/S. 9)
- Der Kanal durch die Frische Nehrung (2/S. 11ff.)

#### NOTIZEN AUS ...

- DER DREISTADT (Anna LABUDDA): (3/S. 9), (4/S. 7) – (Peter NEUMANN): (1/S. 5), (2/S. 14), (4/S. 7f.)
- ELBING (Bartosz SKOP): (1/S. 5f.), (2/S. 14), (3/S. 9f.), (4/S. 8)
- MARIENBURG (Marek DZIEDZIC): (1/S. 6), (2/S. 15), (3/S. 10f.), (4/S. 8)
- STRASBURG (Rafał GROSCZ): (3/S. 11)
- THORN UND KUJAWIEN-POMMERN (Piotr Olecki): (1/S. 7), (2/S. 15), (3/S. 11)

### Westpreußen-FOKUS

#### Udo ARNOLD:

- Die Bedeutung des Deutschen Ordens für die Entwicklung des Ostseeraumes (1/S. 8–12)

#### Christofer HERRMANN:

- Die Architektur der Burgen im Preußenland (1/S. 13–16)

#### Magdalena SARYUSZ-WOLSKA:

- Der Inbegriff des Bösen. Aleksander Ford verfilmt Henryk Sienkiewicz's »Kreuzritter« (1/S. 17–20)
- Der Klang von Danzig (2/S. 16–28)

#### Alexander KLEINSCHRODT:

- Gotteswort und Europahymne – Die »Cappella Gedanensis« (2/S. 25f.)

#### Peter Oliver LOEW:

- Der Klang von Danzig – Beobachtungen zur »Soundscape« und zur Musikkultur der Stadt an der Mottlau (2/S. 16ff.)

#### Bartosz SKOP:

- 50 Glocken von Danzig – Die bewegte Geschichte des Carillons in der St. Katharinenkirche (2/S. 19–22)

#### Joanna SZKOLNICKA:

- »Les Cris de Danzig« – »Tonaufnahmen« aus dem 18. Jahrhundert [zu den »Danziger Ausrufern« von Matthaeus Deisch] (2/S. 23f.)
- Die Entdeckung der »Baltischen Sirene« – Eine neue Stimme im aktuellen Chor der Danziger Musik [Constantia Czireberg] (2/2022, S. 27f.)
- 1722 – Die »Geburt« Westpreußens (3/S. 12–24)

\* Nicht eigens verzeichnet werden die Rubriken *Vorab* (VORSPANN), die *Einladung zu Sonderausstellungen* (AUSSTELLEN UND ERFORSCHEN), die *Nachrichten* (POLITIK UND GESELLSCHAFT) und (jeweils am Ende des Heftes) die *Neuerscheinungen*.

- Jens BOYSEN:  
Das Jahr 1772 im aktuellen historischen Selbstbild Polens (3 / 22ff.)
- Sabine JAGODZINSKI:  
Ein fortschrittlicher Staat in Gefahr – die »Rzeczpospolita« von der Lubliner Union bis zur Ersten Teilung 1772 (3 / S. 12–15)
- Peter PAZIOREK:  
– Der »Erwerb« Westpreußens durch Friedrich II. Motive und Handlungsoptionen des preußischen Staates (3 / S. 16–21)
- Architektur und Stadtplanung im 20. Jahrhundert (4 / S. 9–21)
- Katja BERNHARDT:  
Die Imagination einer »totalen« Planung – Raumordnung und Stadtarchitektur im Reichsgau Danzig-Westpreußen (4 / S. 18–21)
- Alexander KLEINSCHRODT:  
Ein »Zauberberg« der Wissenschaften – Die 1904 eröffnete Technische Hochschule in Danzig-Langfuhr (4 / S. 9–13)
- Michał KOZŁOWSKI:  
Die Elbinger Jahnschule – Ein zukunftsweisendes Resultat des städtischen Schulbauprogramms in den 1920er Jahren (4 / S. 14–17)
- 

### Reisen und Erkunden

---

- Ursula ENKE:  
Ein Paradies für Wassertouristen – Der Weichsel-Werder-Ring (2 / S. 29ff.)
- Magdalena PASEWICZ-RYBACKA:  
Das Neue Jerusalem auf drei Hügeln der Kaschubei. Der Kalvarienberg von Neustadt (3 / S. 25–29)
- 

### Ausstellen und Erforschen

---

- Udo ARNOLD:  
Aus dem Innenleben des Deutschen Ordens – Ein spannendes »Lesebuch« von Bernhart Jähnig (4 / S. 29)
- Piotr CHRUSCIELSKI:  
Die KZ-Gedenkstätte Stutthof – Erinnerungen an die Opfer des NS-Unrechts (3 / S. 33–37)
- Tilman Asmus FISCHER:  
Aus dem Dornröschenschlaf erwacht: Das Berliner Hugenotten-Museum (1 / S. 21)
- Hans-Peter GOERGENS:  
»FLUGT« – ein neues Museum in Oksbøl (3 / S. 30ff.)
- Christofer HERRMANN:  
Die Marienburg-Romantik – Eine herausragende Ausstellung im Schlossmuseum Marienburg (4 / S. 22ff.)
- Alexander KLEINSCHRODT:  
– Ein formbarer, gar leerer Raum – Betrachtete das Deutsche Kaiserreich Osteuropa als ein Kolonialgebiet? (1 / S. 24)
- Geographie beim Wort genommen – Peter Jordan zeigt, dass Ortsnamen nicht nur beliebige Etiketten sind (3 / S. 38f.)
- Gisela PARAK:  
– Die Sonderausstellung »Cadinen. Des Kaisers Kunst und Kitsch« im Westpreußischen Landesmuseum (1 / S. 22f.)
- Hugo Conwentz und die Einrichtung der Staatlichen Stelle für Naturdenkmalpflege [Zur Conwentz-Sonderausstellung im Westpreußischen Landesmuseum] (2 / S. 32ff.)
- Vincent REGENTE:  
Danzig–Berlin: Eine vergessene Beziehungsgeschichte. Bericht über die gleichnamige Tagung in Berlin (4 / S. 24f.)
- Joanna SZKOLNICKA:  
Schutz der Natur an der unteren Weichsel – Der Westpreußen-Kongress 2022 (4 / S. 26ff.)
- 

### Geschichte und Kultur

---

- Erik FISCHER  
– Ein »Neutöner« aus Thorn. Zum 100. Geburtstag von Kazimierz Serocki (1 / S. 39)
- → Joanna SZKOLNICKA
- Alexander KLEINSCHRODT:  
Seine Häuser waren Anziehungspunkte. Der aus Westpreußen stammende Architekt Georg Falck (1 / S. 28ff.)
- Annegret SCHRÖDER:  
»Jeder schreibt für sich allein« – Deutsche Schriftsteller im nationalsozialistischen Deutschland (2 / S. 35–38)
- Bartosz SKOP:  
Der Passionsaltar Kaiser Wilhelms II. und die Kirche von Cadinen (1 / S. 40ff.)
- Joanna SZKOLNICKA:  
– Gemeinsam mit Erik Fischer: Der Danziger Kalendermacher Paul Pater und sein Kunst- und Tugend-Kalender (1 / S. 25ff.)
- Vor 120 Jahren: Tarlatans, Wellengaze, Glanzstoffe – Maskeraden und Lustbarkeiten in Westpreußen (1 / S. 31f.)
- Andreas URBANEK:  
– Zwei bayerische Braumeister und die zweitgrößte Aktienbrauerei Westpreußens – Die Brauerei Höcherl in Culm (1 / S. 33–36)
- Der nicht versiegende »Englische Brunnen« – Von der Elbinger Aktienbrauerei bis zur Browar Elbląg (2 / S. 39–42)
- IN DEN BLICK GENOMMEN (Rezensionen)**
- Ursula ENKE:  
– »Pflaumenregen« von Stephan Thome (1 / S. 38f.)
- »Ballade vom Tag, der nicht vorüber ist« von Gert Loschütz (3 / S. 41f.)
- Annegret SCHRÖDER:  
– Sieben Heringe« von Jürgen Wiebicke (1 / S. 37f.)
- »Die Nacht unterm Schnee« von Ralf Rothmann (3 / S. 41f.)
-

---

**Politik und Gesellschaft**


---

## DW-REDAKTION:

- Dokumentation zu thematisch wichtigen Aussagen des Koalitionsvertrages (1 / S. 45)
- »Starke Stimme für Zusammenhalt und Teilhabe« – Natalie Pawlik ist neue Aussiedlerbeauftragte (BMI) (2 / S. 45)
- Kaum Aussicht auf Versöhnung [zum russische-ukrainischen Krieg] (Kathpress) (3 / S. 44)

## Tilman Asmus FISCHER:

Mehr Polen und Europa für die deutsche Erinnerungskultur [Bericht über eine Diskussionsveranstaltung des »Deutschen Polen-Instituts«] (3 / S. 43f.)

## Hauke HANSEN:

Viel »Fehlerlesen« – Thomas Urban über die deutsche Ostpolitik (3 / S. 45)

## Jørgen KÜHL:

Die Vielfalt nationaler Minderheiten in Europa. Schlaglichter ihrer Geschichte und Gegenwart (1 / S. 44f.)

**Interviews**

Hartmut KOSCHYK: Große Akzeptanz für Vertriebene. Perspektiven der Vertriebenen-, Aussiedler- und Minderheitenpolitik in der neuen Legislaturperiode (1 / S. 43f.)

Jerzy MAĆKÓW: Die Zukunft Polens hängt von seinen Nachbarn ab (2 / S. 43ff.)

Natalie PAWLİK: Beauftragte in schwierigen Zeiten (4 / S. 30ff.)

*Die Fragen stellte jeweils  
Tilman Asmus FISCHER.*

---

**Zum Jahresausklang 2021**


---

## DW-REDAKTION:

- Zum Jahresausklang 2022 (4 / S. 33)
- Eine andere Weihnachtsfeier – Das polnische Herodesspiel in Westpreußen (4 / S. 36f.)

**Fünf Empfehlungen für Mußbestunden zwischen den Jahren (4 / S. 40–43)**

- Ursula ENKE: Hubert Mingarelli: »Ein Wintermahl«, Roman, aus dem Französischen von Elmar Tannert, Cadolzburg 2020
- Tilman Asmus FISCHER: Mark Jones: »1923. Ein deutsches Trauma. Basierend auf neu erschlossenem Quellenmaterial

aus europäischen Archiven«, aus dem Englischen von Norbert Juraschitz, Berlin 2022

- Alexander KLEINSCHRODT: Erol Yildiz/ Wolfgang Meixner: »Nach der Heimat. Neue Ideen für eine mehrheimische Gesellschaft«, Ditzingen 2021
- Heidrun RATZA-POTRÝKUS: Daniel Huhn: »Rückeroberung – Die Geschichte von Manfred Gans, der im Mai 1945 Deutschland durchquerte, um seine Eltern aus dem KZ zu befreien«, Hamburg 2022
- Annegret SCHRÖDER: Christiane Hoffmann: »Alles, was wir nicht erinnern. Zu

Fuß auf dem Fluchtweg meines Vaters«, München 2022

## Bartosz SKOP:

»Dich, Christenvolk, rufe ich zum Gottesdienst zusammen« – Die Geschichte einer Glocke aus Elbing (4 / S. 40f.)

## Joanna SZKOLNICKA:

- Elbing – eine Hauptstadt der Weihnachtsbäckerei (4 / S. 34f.)
- Joanna SZKOLNICKA: Innenansichten der ersten »Kriegsweihnacht« [1914] (4 / S. 37–40)

---

**Zum guten Schluss**


---

## Ursula ENKE:

[Die von Sławoj Ostrowski geschaffenen und auf einer Parkbank in Danzig-Langfuhr platzierten Bronzefiguren von Günter Grass und seinem Romanhelden Oskar] (3 / S. 48)

## Alexander KLEINSCHRODT:

[Die Bronzefigur »Der Träumer« von Adam Dawczak-Dębicki vor dem Yachthafen von Gdingen] (2 / S. 48)

## Paul PATER:

»Von Krieg und Frieden« [Faksimile der entsprechenden Textpartie aus dem »Kunst- und Tugendkalender/ Auff das Jahr 1722«] (1 / S. 48)

## Joanna SZKOLNICKA:

[Farb-Holzschnitt eines Engel-Bildnisses von Marie Louise Salden] (4 / S. 48)

\* \* \*

# Karten-Bilder von Westpreußen

